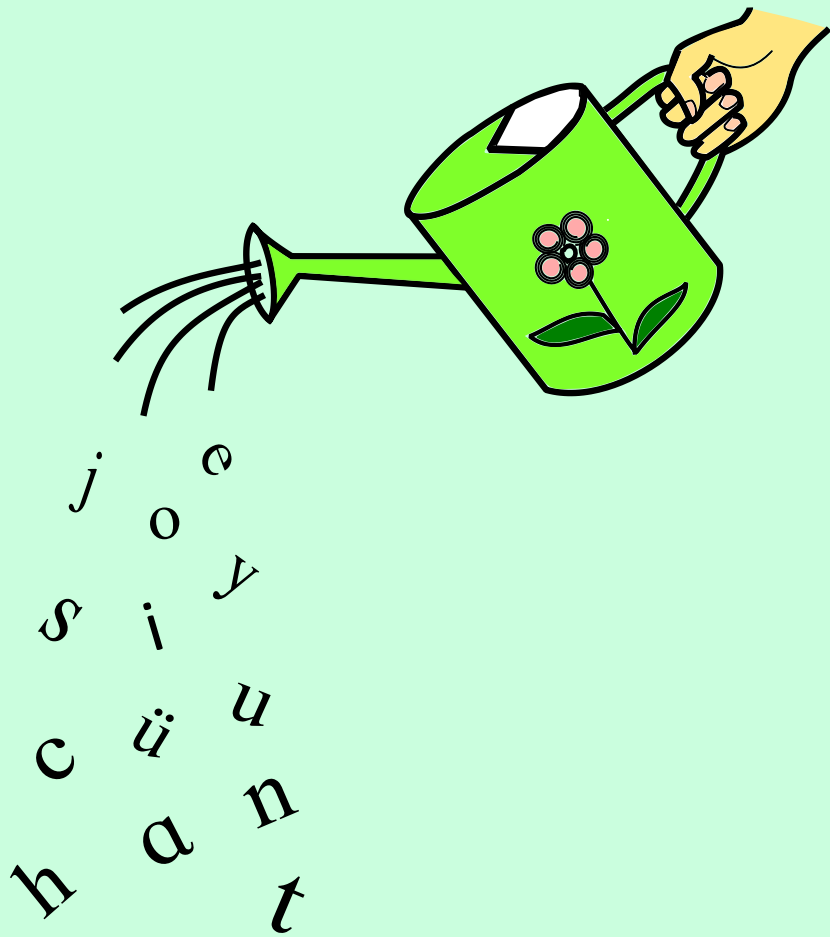
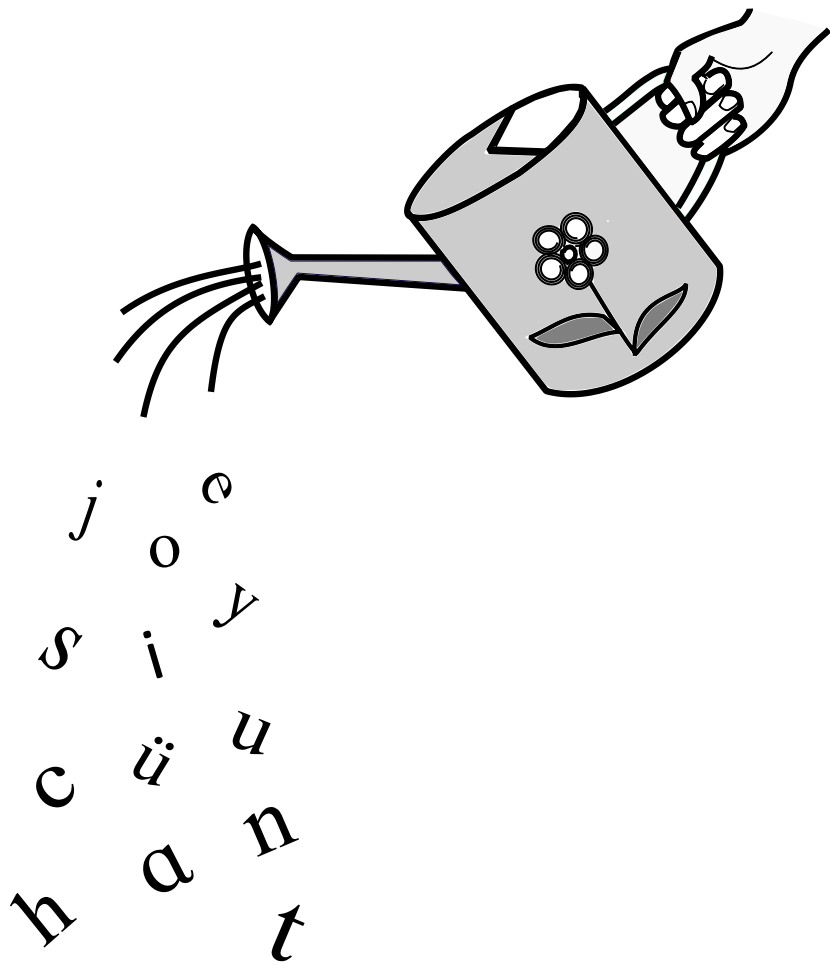


整全教育中文 汉语拼音



姒玉明 编著 姒昕悦 姒昕然 绘图

整全教育中文 汉语拼音



姒玉明 编著
By Yuming Si

姒昕悦 姒昕然 绘图
Illustrated by Hannah and Cathy Si

The central task of education is to implant a will and facility for learning; it should produce not learned but learning people. The truly human society is a learning society, where grandparents, parents, and children are students together. — Eric Hoffer

People of my generation went abroad, mostly to Germany, and learned not the subject, but the taste for it, the style, the quality, the tradition. We knew the libretto, but we had to learn the music. — Isidor Isaac Rabi

An education which does not cultivate the will is an education that depraves the mind. — Anatole France

每一位学生请使用一套正版教材。版权所有，翻印必究。

Copyright 2013-2024 by Yuming Si. All rights reserved. No part of this product may be reproduced, published or distributed in any form or any means without the written permission of the author.



网址: www.holisticedu.us

联络: (484)320-0936; WeChat: holisticeducation; info@holisticedu.us

目录

前言

教材使用说明和特色

谢词

第一课	单韵母	1
第二课	声母(一)	9
第三课	声母(二)	21
第四课	声母(三)	28
综合复习(一)		39
第五课	复韵母(一)	43
第六课	复韵母(二)	54
第七课	前鼻韵母	60
第八课	后鼻韵母	68
综合复习(二)		76
附一	汉语拼音方案	83
附二	生字表	86

前言

中文学校要教孩子什么？当然要教中文，但究竟要教什么样的中文，怎样教呢？这两个问题涉及到教科书的内容、课程和课堂的设计。课文内容左右了学生学中文的态度和兴趣，课程和课堂的设计关系到学习的效率和效果。《整全教育中文》简称《整全》即是针对以上问题编写而成的。

教科书的内容

《整全》的编著参照了美国外语教学委员会使用的《21世纪外语学习标准》，注重针对性、趣味性、真实性和经典性。

针对性是针对海外儿童和青少年的生活环境和文化背景；体现在从他们的视角出发选材、构思，用他们能明白、欣赏的语言叙事、抒情。比如他们的英语课文，大部分都属于非虚构(non-fiction)类内容，其中又以说明文、记叙文和科普课文为主。基于此，《整全》的课文也涵盖了生物、物理、化学、法律、历史、音乐、艺术等和 science, social studies 科目相关的内容。趣味性体现在朗朗上口的文字、欢快的句子和幽默的语言。真实性体现在不仅选用真实的人物、真实的故事，而且用他们熟悉的人物、不觉得陌生的故事。经典文章承载着文化的底蕴、民族的灵魂和普世的价值观。多接触有生命力和灵魂的文字，有助于提高语言的鉴赏能力，练就不同寻常的眼光和洞察力。

课程的设计

任何一个知识体系都有其规律和联系，中文也不例外。《整全》的特色在于有计划、有目的、有条理地安排笔画和字、字和词、字词和课文、课文和实际生活的联系，使学生获得的知识条理化、系统化。具体战术如下。

第一，条理清楚、目的明确。每篇课文都依次列出要学的字词、句子、笔画、部首、语法等。老师一目了然地知道要教什么，怎么教，以及预期要达到的目标。学生学起来有规律可循，学习的效率和积极性就能得到提升。

第二，精准的课堂练习和家庭作业。两者都少而精，紧密围绕该课的生字、句型或语法，利用不同的题型来反复练习，巩固所学的内容。

第三，前呼后应。前面课文里学过的生字和词汇，不仅会多次出现在后面的课文里，而且也出现在与课文相关的歌谣和故事里。另外，前后课文的内容也彼此关联。

《整全》的课程设计注重逻辑、条理和关联，将文字、语言和文化的学习灵活、有效地整合起来，使语文课不至于变成识字课，令学生失去了对更广阔世界的好奇心。

课堂的设计

课堂活跃起来了，学生才能随之动起来。《整全》的课堂设计主要是以学生为中心，课堂上信息的交流是双向的。低年级的课堂寓教于乐，中、高年级的课堂寓教于思。为此，整全教育网站提供了每册、每课的详细教案和丰富多彩的课堂教学材料。后者包括有趣的图片、悦耳的音乐、动听的朗诵、感人的视频、发人深省的故事。

对老师来说，这些来之不易的材料既可以成为他们攻克海外中文教学堡垒的武器弹药，也能帮助他们吃透教材精神，领会编者意图。更重要的是还可以让第一次接触《整全》的施教者，一拿来就能得心应手地使用，无需花时间和功夫收集、筛选材料，准备课件。

对学生来说，他们在早晨起床，一想到有声有色、有情有意(思)、有内涵和挑战的中文课堂，就能带着盼望和轻松的心情前往。这样的中文课堂可以成为他们学业的帮助和祝福、学习的乐园和成长的摇篮。

教材使用说明和特色

本册书的对象是三年级的学生。全书有8篇课文，两次复习。每篇课文后按顺序分别是拼音、词汇和课堂练习。词汇部分是《整全教育中文》第一册和第二册没有学过的生字和生词。图片采用黑白，以便让学生按自己的喜好着色。整全教育网站提供了声母、韵母和声调的读音，以及儿歌的朗诵。

市面上一些教拼音的教材，用儿歌教韵母值得肯定，但问题在，儿歌里往往只有该韵母的1-2个声调的汉字，并没有包括四个声调的汉字。举例来说，学复韵母en时，儿歌里有比如“人(én)”字，但其它带有ēn、ěnn和rèn拼音的字却没有。而且，一首儿歌几十个汉字，其中就只有1-2个字带有该韵母的拼音。换句话说，拼音被儿歌喧宾夺主了。《整全教育中文汉语拼音》的特色体现在简约、完整和有的放矢。举例如下。

特色一：每个韵母四个声调都要练习(特例除外)，而且简单。比如练习复韵母en，一句短语就包括了en的四个声调。

hěn rèn zhēn rén
他是个很认真的人。

特色二：利用儿歌，不仅学拼音，而且也学汉字，但主次分明。比如练习后鼻韵母ing。

qīng qīng jīng
山青青，水清清，要看山水用眼睛，
qíng qǐng
太阳出来天气晴，说话常常带着请，
qíng bìng
大家都有好心情，快快乐乐不生病。

特色三：练习了单个韵母四个声调之后，再及时把几个相关的一组韵母合起来练习。比如练习后鼻韵母ang、eng、ing、ong。

hóng yáng dǐng zhōng xíng
红红太阳下山顶，弯弯月儿云中 行。
fēng qīng chóng shēng dòng tīng
风儿跑过脚步轻，虫儿叫声真动听。
xīng jīng míng
星星眨着小眼睛，一闪一闪到天明。

鸣谢

这套中文教材凝聚着许多朋友、家长和老师的智慧与爱心。

拆解汉字笔画的软件由 China News Digest 的 xyzinfo 无偿提供，部分课文和阅读材料得到同网站 axes 的修改和润色。喻悦中文学堂的创办人喻丽雅老师为第二版的前言、第一册的封面设计、课程设计、作业设计提供了宝贵意见和建议，并斧正了前言、第一至四册全书、汉语拼音的课文和作业。圣地亚哥华夏中文学校的张敏老师校阅了汉语拼音和第四册课文。胡文胜老师两次校阅第四册课文，校对第四册全书。第五册的审稿成员有胡文胜老师、张敏老师、华夏普兰斯堡中文学校的李燕辉老师、自由撰稿人李晓红老师。第六册的审稿成员有暨南大学华文学院的宗世海教授、胡文胜老师、李海英老师、自由撰稿人李晓红老师。第七册的审稿成员有暨南大学华文学院的宗世海教授、德华中文学校的张瀛月博士、李海英老师。第八册的审稿成员有 The University of Virginia 的赵冉教授、张敏老师、张瀛月博士。底特律中文学校原校长、教务长肖芄老师带领曾编写中文课教案的助教团队，制作第八册教案，并校对、更正第八册英文；助教团队的成员是：张涵、马焯、马煜、李浩冉、王加雁、刘嘉许、林子婷。

William Paterson University 的江岚教授，原英华中文学校的教务长王君老师校阅部分课文，指出错误。还有其他提供建议和帮助，并给与鼓励和支持的朋友们，他们是费城三一华人基督教会中文学校校长张特老师、谢红灵老师，全美中文学校协会前任理事、副会长，北美华文教育秘书长颜善文老师，费城长城中文学校的理事长依慧老师、副校长周磊博士，大辛辛那提中文学校的原教务长彭玲老师、林荫夏老师、柳颀老师，华夏普兰斯堡中文学校的原副校长石冬青老师、原副教务主任顾庄华老师，南康中文学校的和雨老师，长岛宣道会中文教育中心的高庆旭老师，德州新生命中文学校校长石立莉老师、刘宗红老师、王皓老师、郑海鹏博士，休斯敦华夏中文学校明湖分校的黄薛玉博士，华夏中文学校的尤盈方老师，千橡中文学校的鲁芳老师，德华中文学校的谷小美老师，澳大利亚墨尔本的邓蔚怡老师，“你和你的课堂”微信群的老师。在此一并致谢。感谢李海英老师、张楠老师朗读课文，姒昕悦和姒昕然校对英文。

华夏普兰斯堡中文学校的李燕辉老师，在为第五册审稿时说：“……这是要交到学生手里的，再怎么仔细都不过分。”愿有更多的老师和家长能像牛虻一样，不断叮咬教材编著者。父辈们若能拿得出让华裔喜欢的作品，中国文化的传承想必不会后继无人。

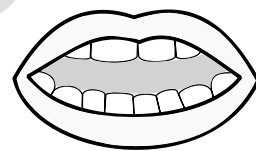
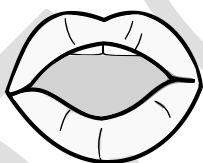
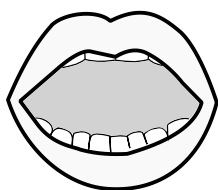
第一课

单韵母

a

o

e

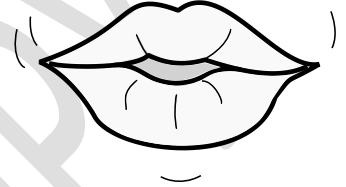
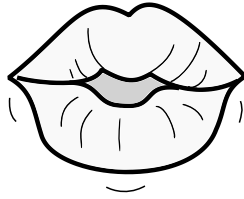
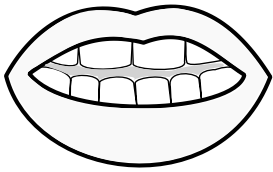


嘴巴张大 a a a, 嘴巴圆圆 o o o,

嘴巴扁扁 e e e, 牙齿对齐 i i i,

嘴巴小圆 u u u, 嘴巴翘起 ü ü ü。

i u ü



一 声调与符号

第一声：—

第二声：ˊ

第三声：ˇ

第四声：ˋ

另外一个声调是轻声，没有符号，比如 mā ma

妈妈中的 ma。用下面这首儿歌记声调。

一声平，二声扬，三声拐弯，四声降。

a

ā

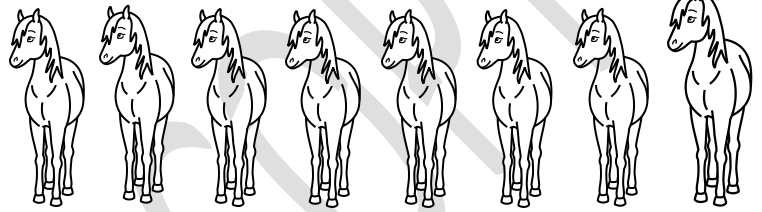
á

ǎ

à

yā yá wā pá
鸭没牙，蛙能爬，

bā mǎ nǎ dà
八匹马，哪匹大？



o

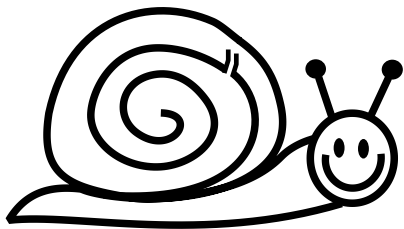
ō

ó

ǒ

ò

bó bo wǒ wō pò
伯伯问我：“那只小蜗牛的壳怎么破了？”

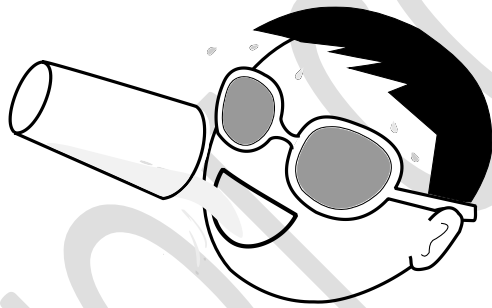


轻声不标调

e

ē é ě è

kě dé hē lè
口渴的时候，能得到一杯水喝，就是快乐。



i

ī í ǐ ì

dì dì qí dì lí qī shí yī lǐ
弟弟学骑马的地方，离家有七十一里。

i 上标调，把点去掉。

ü

ū

ú

ǔ

ù

wǔ dú shū fù mǔ bù
上午和妹妹一起读书，下午和父母一起散步。

ü

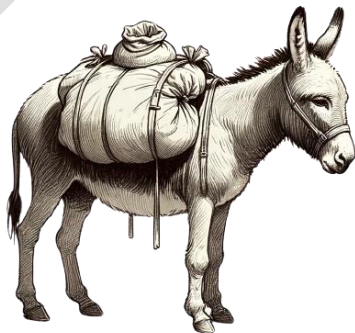
ǔ

ù

ǔ

ù

xū lú yù nǚ
我需要一头驴驮几袋玉米到女儿家。



二 生字与生词

nǎ

哪： which; where

lí

离： be a distance from

dú shū

读书： read

xū yào

需要： need

bó bo

伯伯： uncle

qí mǎ

骑马： ride a horse

fù mǔ

父母： parents

dān yùn mǔ

单韵母： vowel

三 拼音练习

1 跟着老师朗读拼音书写规则

第一条线

第二条线

第三条线

第四条线

a ü ē

上格

中格

下格

四线三格记心间，拼音字母住中间，
头手长了住上边，尾巴长了住下边。
声调圆点写上边，上格下格空一点。

2 写单韵母

a

o

e

i

u

ü

3 读一读

nǎ	bó bo	lí	mǎ
哪	伯伯	离	马
fù mǔ	dú shū	lú	nǚ
父母	读书	驴	女

4 连一连

mā	mǎ	wǒ	wō	dà	kě	hē	dì	lí
妈	我	蜗	大	马	喝	渴	离	弟
bù	wǔ	nǚ	lú	mǔ	dú	nǎ	qí	xū
午	步	驴	女	母	需	骑	哪	读

5 跟着老师朗读儿歌，掌握拼音的四个声调。

一声平平，鸡和鸭。

二声上扬，狼和羊。

三声拐弯，狗和马。

四声下降，兔和象。

第八课

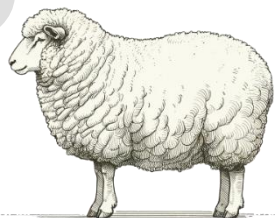
后鼻韵母

ang eng ing ong

	fāng	fēng	qīng	dōng
例字	方	风	青	东
拼读	f-āng→fāng	f-ēng→fēng	q-īng→qīng	d-ōng→dōng

ang

	fāng	yáng	yǎng	ràng
例字	方	羊	养	让
拼读	f-āng→fāng	y-áng→yáng	y-ǎng→yǎng	r-àng→ràng



练习

zhāng chǎng zhǎng ràng wáng fāng yǎng yáng
张 厂 长 不 让 王 方 养 羊。

eng

	fēng	chéng	lěng	mèng
例字	风	成	冷	梦
拼读	f-ēng→fēng	ch-éng→chéng	l-ěng→lěng	m-èng→mèng



练习

chéng
王成的被子没盖好，
mèng
结果他就梦见自己
lěng fēng
在冷风中跑。



ong

sōng

chóng

kǒng

dòng

例字

松

虫

孔

动

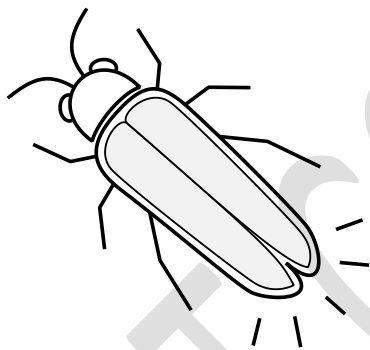
拼读

s-ōng→sōng

ch-óng→chóng

k-ǒng→kǒng

d-òng→dòng



练习

dòng

yòng

动物的尾巴有什么用？马儿的尾巴帮它赶走

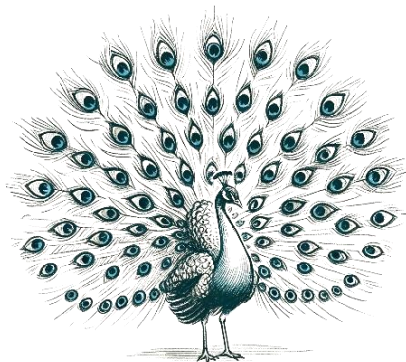
chóng kǒng

kōng sōng

蚊虫，孔雀的尾巴帮它飞上天空，松鼠的尾

yòng

巴能当降落伞用。



整体认读音节

yìng

例字

yìng
硬

汉语拼音三拼法拼读规则*

声轻介快韵母响，三音相连猛一撞。

声母 介母 韵母

x-i-ǎo→xiǎo

例字：

xiǎo
小

chuán
船

拼读：

x-i-ǎo→xiǎo

ch-u-án→chuán

例字：

xióng
熊

shuāng
霜

拼读：

x-i-óng→xióng

sh-u-āng→shuāng

*提示：复习第二课两拼法拼读规则。

一 朗读

hóng yang dǐng zhōng xíng
红红太阳下山顶，弯弯月儿云中行。

fēng qīng chóng shēng dòng tīng
风儿跑过脚步轻，虫儿叫声真动听。

xīng jīng míng
星星眨着小眼睛，一闪一闪到天明。

二 生字与生词

mèng
梦：dream

xīn qíng
心情：mood

bèi zi
被子：quilt

shuāng
霜：frost

wén chóng
蚊虫：mosquito

shān dǐng
山顶：hilltop

zì jǐ
自己：oneself

bìng
病：sickness

lěng
冷：cold

gǎn
赶：drive away

jiàng luò sǎn
降落伞：parachute

三 拼音练习

1 写后鼻韵母和整体认读音节

ang

eng

ing

ong

ying

2 读一读

mèng qíng bìng lěng chóng
梦 情 病 冷 虫

dǐng hóng fēng shēng xīng
顶 红 风 声 星

yǎng shuāng xióng chuán xiǎo
养 霜 熊 船 小

3 连一连

fāng yáng yǎng ràng fēng chéng lěng mèng
让 羊 养 方 冷 成 风 梦

dòng chóng sōng kǒng qīng qíng bìng dǐng
虫 松 动 孔 病 顶 晴 青

xiǎo chuán shuāng xióng guān
船 霜 熊 关 小