

《整全教育中文》课件共享注意事项：

如同每位老师都有自己的风格与特点一样，每位学生也都有自己的个性与专长，每个中文班的情况也可能不完全一样。因此，一位老师制作的课件不见得能适用于所有的课堂。建议老师们在选用其他老师课件的同时，最好根据各自班级学生中文程度与兴趣爱好适当地调整、补充。

比如：低年级的学生比较喜欢彩色汉字，一些学生喜欢写字，一些学生喜欢画画，一些学生喜欢唱歌；中高年级的学生有的需要拼音和英文解释帮助认读生字、理解句子，有的喜欢玩点游戏，有的喜欢有挑战性的东西……

面对多样性，需要通过差异化教学来协调。愿每位老师因地制宜，精心设计出更有针对性、更完美的课件。

《整全教育中文》第二版第五册第二十一课《蔡伦造纸》

此课件由德华中文学校(DCCS-PA) 张瀛月老师制作。感谢张老师分享！

我们也希望群策群力、集思广益，让课件更加完美。

课件只能在中文课堂，用于中文教学之用。详细说明请见下面的Disclaimer and Fair Usage。

Disclaimer and Fair Usage

All the photos, articles, GIFs, audios, videos, etc. found in this courseware were either produced by the authors, found freely on the Internet or used with permission from their original owners. They should be used only in the Chinese classroom and only for educational purposes. We do not claim to be the owners of any materials that do not belong to us or intend to infringe on any copyrights. They are used under the U.S. Code § 107, Limitations on exclusive rights: Fair use, which states:

Notwithstanding the provisions of sections 17 U.S.C. 106 and 106A, the fair use of a copyrighted work, including such use by reproduction in copies or phonorecords or by any other means specified by that section, for purposes such as criticism, comment, news reporting, teaching (including multiple copies for classroom use), scholarship, or research, is not an infringement of copyright. In determining whether the use made of a work in any particular case is a fair use the factors to be considered shall include—

- (1) The purpose and character of the use, including whether such use is of a commercial nature or is for nonprofit educational purposes;
- (2) The nature of the copyrighted work;
- (3) the amount and substantiality of the portion used in relation to the copyrighted work as a whole; and
- (4) the effect of the use upon the potential market for or value of the copyrighted work.

The fact that a work is unpublished shall not itself bar a finding of fair use if such finding is made upon consideration of all the above factors.

If you still wish any such materials to be removed, please contact us using the contact form with proof of copyright. We will be willing to remove anything that breaches any individual's or organization's copyright.



蔡伦造纸

张瀛月



课前讨论

- 1、你知道纸是用什么东西造的？
- 2、你知道纸的制作过程是什么？
- 3、在纸发明之前，人们把字写在哪儿？

四大发明

指南针



造纸术



火药



印刷术



The Four Great Inventions
of ancient China

生字与生词

cài lún
蔡伦：

an inventor of papermaking in
the Han dynasty (61? ~ 121)



蔡伦

(63-121)

东汉宦官、造纸术发明家，被史学家称之为中国古代科学家。字敬仲，陈留（今河南杞县）人。

zào zhǐ
造纸：
make paper



Kè

刻:

sculpture



guī ké

龟壳:

turtle shell



niú gǔ

牛骨：

ox shoulder blade

fāng biàn
方便:
convenient



Chuàn

串:

string together



sī chóu

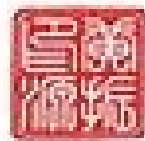
丝绸: silk



qǐ chū
起初:

originally, at first

起初
真的很重要



jià gé
价格：
price

震撼低价

元/500g

6.80

黄河滩枣

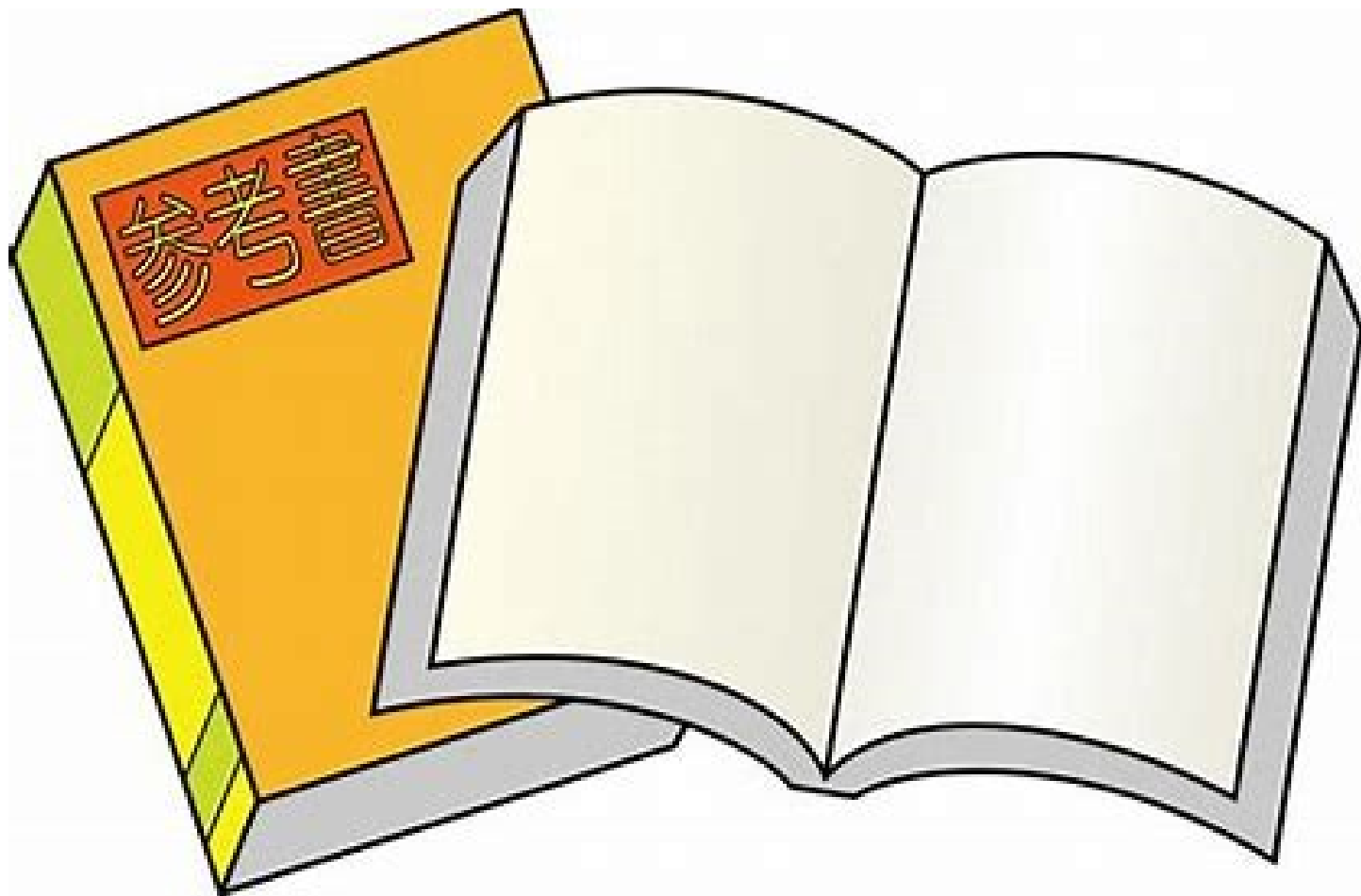
昵图网 www.nipic.com BY: dingding44s

NO:20100226133535512954

zhì liàng
质量：
quality



cān kǎo
参考：
refer to



gǎi jìn
改进：
improve



má tóu
麻头：
hemp



yuán liào
原料:
raw material



qiē suì
切碎：
to chop



pào
泡:
soak



Dǎo

搗: pound, beat



jiāng
浆:
pulp



chéng běn

成本:

cost



chuán bō
传播
spread,
propagate



wén huà
文化:
culture

原创作品
NEW 最新款

<http://hi.nipic.com> 摄影天下

更多相关作品请进入本人空间!

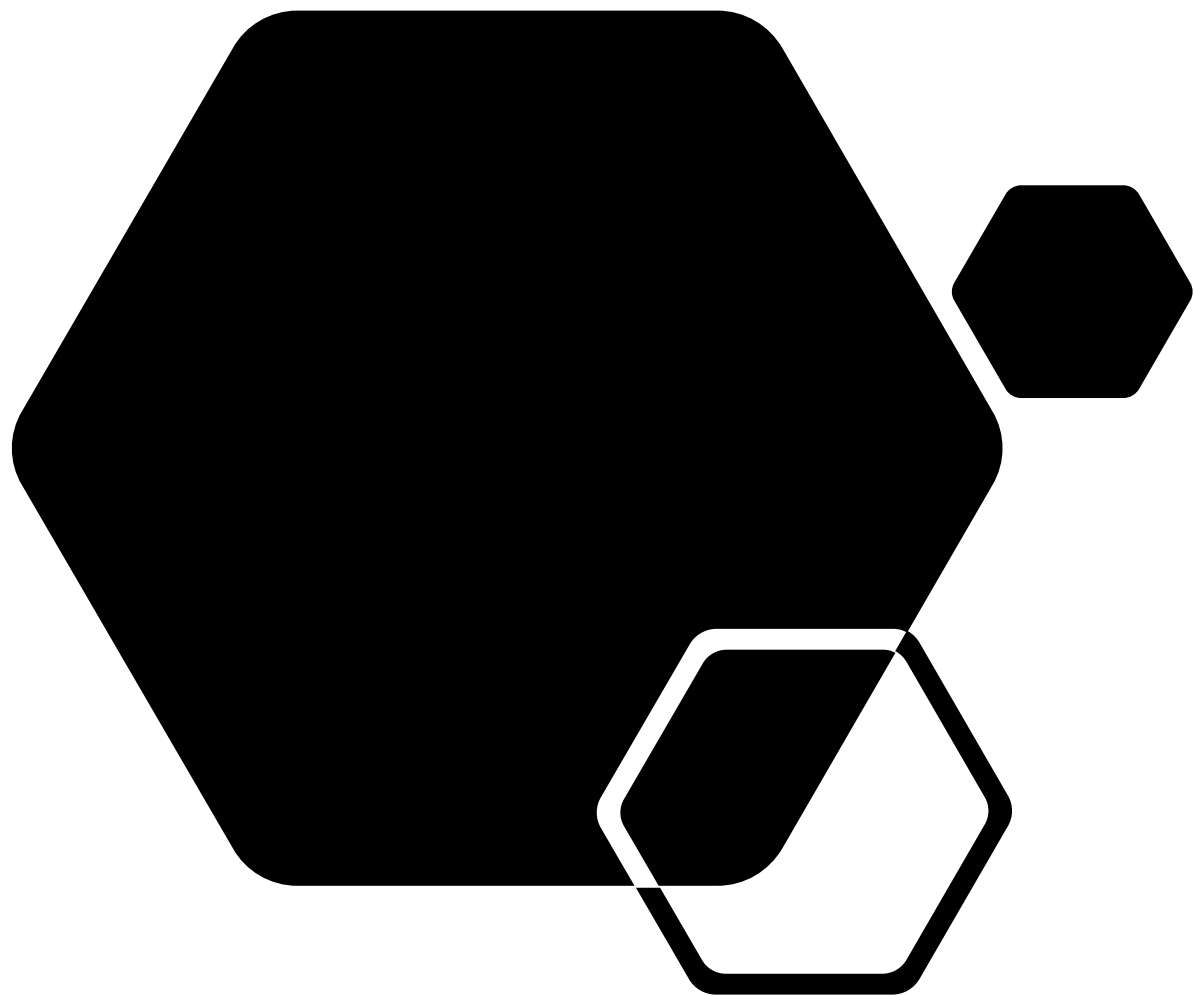
高清PSD分层, 请放心下载, 昵图独家出售, 300DIP!

更多相关作品请往下拉!

昵图网 www.nipic.com

By:摄影天下 No:20170105123030983039

课文学习

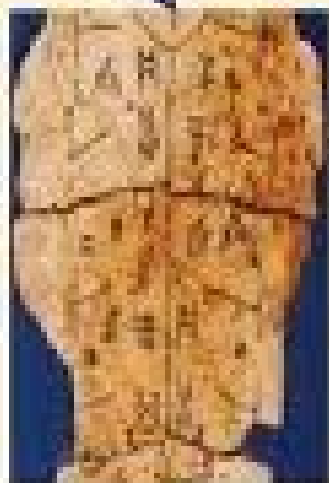


一、中国古代最重要的科技成就——四大发明

(一)、造纸术:

△纸发明前的书写材料

龟甲



竹、木简



丝帛



青铜器





一、纸发明以前

1、最早：是用**刀**把字**刻**在**龟壳和牛骨** → 很不方便。

2、后来：用**笔**把字写在**竹片和木片**上 → 用绳子**串**起来，就成了“**册**”，那是中国**最早的书** → 很**重**/不方便保存和使用。

3、再后来，有了**丝绸**以后，有人把字写在丝绸上。**轻+好存放**--很贵，一般人买不起。

② 洗沱条

① 切麻



③ 浸灰水



④ 蒸煮

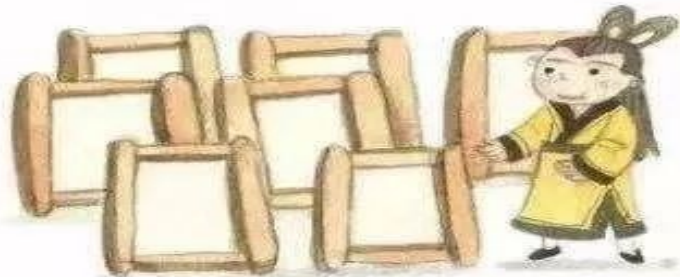


⑤ 舂捣



⑥ 打漿

⑦ 抄纸



⑧ 晒纸



⑨ 揭纸

二、造纸术发明后

1、起初：造的纸**价格高**、**质量差**，不使用起来写字。

2、后来：**蔡伦****参考**了前人的办法，**改进**了造纸术。

树皮、麻头等造纸用的**原料切碎**→**泡**在水里**蒸煮**→**捣成浆**→再把浆**捞**出来**晒干**→就成了一种既**轻便又好用**的纸。

三、蔡伦改进的造纸术后

树皮、麻头**成本低**，全国各地用，**大量造纸**。

纸的**价格降下来**了，让许多人都**买得起**。

书写方便，又**容易保存**的纸，加快了**文字和文化**的传播。

纸的发明

1. 造纸术的地位

2. 几千年之前，甲骨文，



3. 西汉时代，用麻造纸

4. 蔡造纸



麻



↓
朝鲜+日本

↓
全世界



阅读材料

毕升

an inventor of movable type printing

毕升是宋朝的发明家。他参考了前人的方法，发明了活字印刷术。毕升用胶泥做成立方体，一面刻上单字，用火烧硬后，就把字变成了活字。

印书的时候，先预备好一块铁板，铁板上放上松香、蜡、纸灰，四周围着一个铁框，在铁框内排满一个个活字，再用火在铁板底下烤，使松香和蜡等熔化，让每个活字固定在铁板上。然后，用一块平板在排好的活字上面压一压，使字面平整，一块活字版就排好了。接下来，在活字版上涂上墨，就可以印刷了。

每版印过之后，再把铁板放在火上烤，把松香和蜡熔化，活字就可以顺利地拆下来，留着以后再用。毕升发明的活字印刷术，既方便又省时，使印刷技术进入了一个新时代。

