

整全教育
中文

READING
SHAPES WRITING



阅读塑造写作

姒玉明 编著

整全教育

中文



阅读塑造写作

姒玉明 编著

The central task of education is to implant a will and facility for learning; it should produce not learned but learning people. The truly human society is a learning society, where grandparents, parents, and children are students together. — Eric Hoffer

People of my generation went abroad, mostly to Germany, and learned not the subject, but the taste for it, the style, the quality, the tradition. We knew the libretto, but we had to learn the music. — Isidor Isaac Rabi

An education which does not cultivate the will is an education that depraves the mind. — Anatole France

每一位学生请使用一套正版教材。版权所有，翻印必究。

Copyright since 2013 by Yuming Si. All rights reserved. No part of this product may be reproduced, published or distributed in any form or any means without the written permission of the author.

这是受版权法保护的产品，版权归姒玉明所有。未经作者书面许可，本产品的任何部分不得以任何形式或任何方式复制、分发、转让或出版。



网址: www.holisticedu.us

联络: (484)320-0936; WeChat: holisticeducation; info@holisticedu.us

目录

前言

教材使用说明

第一部分 《整全教育中文》课文和学生作文 1

荷花湖，妹妹和小猫 2

我和小鸟和铃铛，我和乌龟和小书 7

爱是什么，爱是什么 11

地球，写给大自然的一封信 16

互利共生，共生 21

感恩，感恩，有爱的家庭 26

微波炉，电冰箱 34

仿生学，拯救鸟类的防撞玻璃 40

黑白石子的选择，白帽子、黑帽子 45

电影《一个都不能少》观后感 52

第二部分 经典文章、书籍和演说 57

双城记，传道书 58

我有一个梦，圣经 62

山巅之城，基督徒慈善的典范 66

美国总统演说，尚书，礼记.....	72
论语，孟子.....	79
道德经，庄子.....	83
葛底斯堡演说，独立宣言，政府论.....	87
附(一) 葛底斯堡演说.....	91

前言

在作文课堂上，学生往往被刻意训练去完成一篇“符合要求”的作文，而不是在润物细无声的阅读滋养中，自发地写出源于感悟、出自真情的文章。许多作文题材宏大，却空洞无物；语言热情洋溢，却缺少真挚的情感与深刻的思考。比如那种常见的句式：

“我们今天的幸福生活，是无数先辈用鲜血换来的……我突然感到胸前的红领巾更加鲜红了。”这样的文字虽然情绪高昂，却缺乏思想的深度与情感的真实。

整全教育倡导以真诚的思考和深刻的感受为写作的起点，强调文字应源于真实的生命体验，使语言成为思想的载体、心灵的声音。比如，在学习《整全教育中文》第四册课文《爱是什么》之后，一位学生这样写道：“爱是我的大姐从大学放假回来后，做很多好吃的，冻起来留给我们慢慢吃；爱是我的二哥每天中午给我们热饭或做饭；爱是我的二姐照顾我的弟弟，喂他饭，给他换尿不湿；爱就是家人过生日时，我为他们做生日卡片；爱是当我睡不着觉或生气时，妈妈搂着我祷告；爱就是我的爸爸，在深夜为妈妈做阿胶糕补身体，却让妈妈早点睡觉。”

这段文字没有华丽的词藻，却饱含真实的情感。通过阅读与思考，作者学会了以独立的眼光看世界，用朴实的语言诠释“爱”，让文字与生命相互共鸣。类似的学生佳作还有许多。这些作品都不是被命题催生的作文，而是在学习《整全教育中文》课文的过程中，自然生发出的回应。课文的主题多样，他们的写作内容也随之变化。但不变的是，每一篇作文都像一棵树，根须深植于课文的土壤，枝叶却伸向属于自己的天空。

本书还选入了几篇经典演讲和文章，通过对比圣经、西方经典与中国经典，让学生看见：有力量的语言，源自深邃的思想，扎根于坚定的信仰；伟大的作品，往往是思想跨越时空的对话。比如说，马丁·路德·金在《我有一个梦》中呼求：“正义和公正犹如江海之波涛，汹涌澎湃，滚滚而来”，这呼应了《阿摩司书》5章24节：“惟愿公平如大水滚滚，使公义如江河滔滔。”当他祈愿：“我梦想有一天，幽谷上升，高山下降，坎坷曲折之路成坦途”，则是在重述《以赛亚书》40章4节的预言：“一切山洼都要填满，大小山冈都要削平；高高低低的要改为平坦，崎崎岖岖的必成为平原。”

这不仅是修辞的借鉴，更是思想的传承——文学与信仰、语言与真理，在历史中交织出人类精神的脉络。在《整全教育中文》的理念中，中文教学不止于识字与语法，更重要的是学习如何表达真理与情感。学生写作，不是为了写得好看，而是为了想得更深、说得更真。阅读，让他们进入更广阔的世界——一个由思想、信仰、历史、道德与艺术共同构成的世界；写作，则让他们在这个世界中，留下自己心灵的回响。

教材使用说明

本册书适用于六年级及以上学生，需具备不少于一千个常用汉字的识字量。全书分为两部分，每部分均以文本对照阅读与讲解的形式呈现，便于课堂教学与讨论。内容安排适合暑期课程使用。本册不另配家庭作业。

第一部分

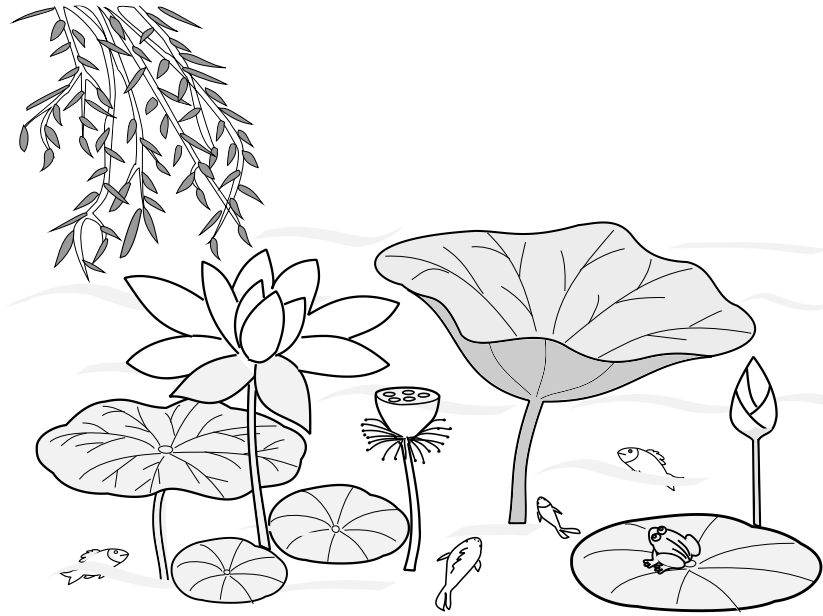
《整全教育中文》课文和学生作文

《整全教育中文》第四册第四课

荷花湖

我家门前有一个荷花湖，湖水清亮，像一面镜子。春季里，我常常和朋友们在湖里划船，望着成群的鱼儿，在水里游来游去。

夏季里，湖面上满眼是高高低低的荷叶。有的浮在水面，像一个大圆盘；有的高出水面，像一把大伞。青蛙在荷叶上跳来跳去，水滴在上面滚来滚去。绿色的荷叶中间，开着粉红色的荷花，微风一吹，送来阵阵清香。



秋季里，湖边的树叶黄了，倒映在湖水中，像是把湖水染黄了。微风吹来，树叶飘在空中，像蝴蝶飞舞；落在湖面，像船儿飘荡。

冬季里，银光闪闪的雪花，盖在小船、树枝和草地上，像是轻轻软软的棉被。湖水倒映出一片雪白、安静的天地，万物都进入了梦乡。

我家门前的荷花湖，就像一个万花筒，一年四季变出不同的图案。

作者：姒玉明

hé huā
荷花：lotus

mǎn yǎn
满 眼：all around

fěn hóng sè
粉 红 色：pink

zhèn zhèn
阵 阵：short period

rǎn
染：to dye

wàn wù
万 物：all creation

wàn huā tǒng
万 花 筒：kaleidoscope

jì
季：season

dī
低：low

qīng xiāng
清 香：delicate fragrance

dào yìng
倒 映：to reflect

piāo dàng
飘 荡：to drift

mèng xiāng
梦 乡：dreamland

tú àn
图 案：pattern, design

《整全教育中文分级阅读》第四册第四课

妹妹和小猫

2020年初，我的邻居生病了。他在医院住了差不多一年。我邻居家有一只小黑猫，它每天孤独地看着窗户外。有一天，我妹妹看见小猫孤独地坐在那儿，她就跑过去带它玩，慢慢地我妹妹经常陪小猫玩。

春天的时候，我的妹妹经常摘美丽的花儿送给小猫，我妹妹还唱歌给小猫听。夏天的时候我的妹妹吹很多彩虹色的小泡泡给小猫看，还经常穿着可爱的裙子给小猫跳舞。秋天的时候，我的妹妹找到许多红橙和黄的叶子放在小猫窗户的旁边。冬天的时候，我的妹妹在下雪的时候，出去堆了一个可爱的雪人送给小猫。小猫每次一看到妹妹就很开心，会喵喵地叫，还躺在地上想让妹妹摸摸它。可惜妹妹只能隔着玻璃摸摸它。

有一天，邻居的女儿来喂猫吃饭的时候，看见妹妹在窗户外和小猫说话，就邀请妹妹进去看小猫。妹妹兴奋地跑进去抱着小



猫，小猫也非常开心，他们俩终于可以不用隔着玻璃玩了！

作者：李芝欣，宾州费城德华中文学校五年级

老师：张瀛月博士

评：《妹妹和小猫》借鉴了《荷花湖》的四季叙事结构，使文章层次分明，节奏自然，读来流畅而富有韵味。

比较维度	《荷花湖》	《妹妹和小猫》
叙述结构	通过描写荷花湖景色的四季变化，展现自然之美。	沿着四季的时间线，描写儿童和小猫间纯真的友情。
语言风格	语言细腻而富有诗意。	语言温柔而充满童趣。

课堂讨论

- 1 《荷花湖》为什么要按照四季来写？这种结构有什么好处？
- 2 《妹妹和小猫》在哪些地方像是在模仿《荷花湖》？
- 3 你能想出别的事物，也能像“荷花湖”那样写出“四季变化”的主题吗？比如：一棵树、一条河？

第二部分

经典文章、书籍和演说

我有一个梦，圣经

一

No, no, we are not satisfied, and we will not be satisfied until justice rolls down like waters, and righteousness like a mighty stream.

I Have a Dream (excerpt), Martin Luther King Jr.

不！我们现在并不满足，我们将来也不满足，除非正义和公正犹如江海之波涛，汹涌澎湃，滚滚而来。《我有一个梦》

But let justice roll on like a river, righteousness like a never-failing stream! *Amos 5:24*

惟愿公平如大水滚滚，使公义如江河滔滔。《阿摩司书》5:24

评：先知阿摩司谴责假虔诚者，呼吁真公义。马丁·路德·金借用这节经文，象征民权运动的目标：让公义如江河奔流不息，让正义如大水滚滚而来。

二

I have a dream that one day every valley shall be exalted, every hill and mountain shall be made low, the rough places will be made plain, and the crooked places will be made straight, and the glory of the Lord shall be revealed and all flesh shall see it together. *I Have a Dream* (excerpt), Martin Luther King Jr.

我梦想有一天，幽谷上升，高山下降，坎坷曲折之路成坦途。耶和华的荣耀必然显现，凡有血气的必一同看见。
《我有一个梦》

Every valley shall be exalted, and every mountain and hill shall be made low; and the crooked shall be made straight, and the rough places plain. And the glory of the Lord will be revealed, and all people will see it together. *Isaiah 40:4-5*

一切山洼都要填满，大小山冈都要削平；高高低低得要改为平坦，崎岖岖的必成为平原。耶和华的荣耀必然显现，凡有血气的必一同看见。《以赛亚书》40:4-5

评：先知以赛亚预言：当弥赛亚降临时，神要为祂预备道路。马丁·路德·金借用这一意象，象征社会障碍的消除，公义和平等之路被修平，使神的荣耀在人间彰显，让美国成为平坦而公平之地。

三

I have a dream that my four little children will one day live in a nation where they will not be judged by the color of their skin but by the content of their character. *I Have a Dream* (excerpt), Martin Luther King Jr.

我梦想有一天，我的四个孩子将生活在一个国度，在那里，人们不以肤色，而以品格来评判他们。《我有一个梦》

But the Lord said to Samuel, “Do not consider his appearance or his height, for I have rejected him. The Lord does not look at the things people look at. People look at the outward appearance, but the Lord looks at the heart.” *1 Samuel* 16:7

耶和华却对撒母耳说：“不要看他的外貌和他身材高大，我不拣选他；因为耶和华不像人看人，人是看外貌，耶和华是看内心。”《撒母耳记上》16:7

评：“耶和华不像人看人，人是看外貌，耶和华是看内心。”马丁·路德·金借用这一信仰原则，重新阐释平等观：人类应以品格而非肤色为评判的标准。

四

When we let freedom ring, when we let it ring from every tenement and every hamlet, from every state and every city, we will be able to speed up that day when all of God's children, black men and white men, Jews and Gentiles, Protestants and Catholics, will be able to join hands and sing in the words of the old spiritual, "Free at last, free at last. Thank God Almighty, we are free at last." *I Have a Dream* (excerpt), Martin Luther King Jr.

当我们让自由之声响起，当我们让自由之声响彻每一个大小村庄，每一个州府城镇，我们就能加速这一天的到来。那时，上帝的所有儿女，黑人和白人，犹太人和外邦人，新教徒和天主教徒，都将携手同唱那首古老的灵歌：“终于自由了！终于自由了！感谢全能的上帝，我们终于自由了！”
《我有一个梦》

Make a joyful noise unto the Lord, all the earth: make a loud noise, and rejoice, and sing praise. *Psalms* 98:4

全地都要向耶和华欢乐，要发起大声，欢呼歌颂！
《诗篇》98:4

There is neither Jew nor Gentile, neither slave nor free, nor is there male and female, for you are all one in Christ Jesus. *Galatians* 3:28

并不分犹太人、希利尼人、自主的、为奴的，或男或女；因为你们在基督耶稣里，都成为一了。《加拉太书》3:28

评：“Let freedom ring”呼应了《诗篇》第98章第4节中“向耶和华欢乐，欢呼歌颂”的意象，象征自由如同赞美之歌，在全地回荡。马丁·路德·金又借用“在基督里合一”的信仰原则，将美国的自由、平等的信念与福音真理相融合，使民权的呼声化为信仰的赞歌。

注:

“I Have a Dream” Speech by the Rev. Martin Luther King Jr. at the “March on Washington,” 1963

xiōng yǒng péng pài

汹涌澎湃: rolling, mighty

qiǎn zé

谴责: condemn

yōu gǔ

幽谷: valley

qū zhé

曲折: crooked

shān wā

山洼: valley

xiān zhī

先知: prophet

yǐ sài yà

以赛亚: Isaiah

chǎn shì

阐释: explain

huí dòng

回荡: echo, resound

tāo tāo

滔滔: endless

qián chéng

虔诚: sincere

kǎn kě

坎坷: rough, bumpy

tǎn tú

坦途: plain and straight path

qí qū

崎岖: crooked and rough

zhàng ài

障碍: barrier, obstruction

mí sài yà

弥赛亚: Messiah

xié shǒu

携手: join hands

róng hé

融合: integrate, merge

知之者不如好之者，好之者不如乐之者。

