

整全教育 中文

Thought-Provoking Scenario

If you're not part of the
SOLUTION



then you're part of the
PRECIPITATE

思辨

姒玉明 编著

整全教育

中文



思辨

姒玉明 编著

The central task of education is to implant a will and facility for learning; it should produce not learned but learning people. The truly human society is a learning society, where grandparents, parents, and children are students together. — Eric Hoffer

People of my generation went abroad, mostly to Germany, and learned not the subject, but the taste for it, the style, the quality, the tradition. We knew the libretto, but we had to learn the music. — Isidor Isaac Rabi

An education which does not cultivate the will is an education that depraves the mind. — Anatole France

每一位学生请使用一套正版教材。版权所有，翻印必究。

Copyright since 2013 by Yuming Si. All rights reserved. No part of this product may be reproduced, published or distributed in any form or any means without the written permission of the author.

这是受版权法保护的产品，版权归姒玉明所有。未经作者书面许可，本产品的任何部分不得以任何形式或任何方式复制、分发、转让或出版。



网址: www.holisticedu.us

联络: (484)320-0936; WeChat: holisticeducation; info@holisticedu.us

目录

前言

教材使用说明

第一课	榆树和铁圈	1
第二课	一个小孩的故事	9
第三课	光和影.....	17
第四课	功夫熊猫.....	26
第五课	寓言三则.....	34
第六课	真有圣诞老人吗.....	42
第七课	一碗阳春面(上)	50
第八课	一碗阳春面(下)	58
第九课	葛底斯堡演说.....	68
第十课	《独立宣言》的诞生.....	81

前言

在信息洪流的时代，真正的思辨愈显珍贵。通过互联网，学生能够在几秒钟内搜到问题的答案，却越来越少驻足思辨。真正的学习，不在于拥有多少信息，而在于能否分辨、提炼与思考。

整全教育的“思辨课”如一缕清风，穿越喧嚣尘世，拂去浮躁与功利之气。课程旨在引导学生从多元的视角审视问题，拓展思维疆界，提升思辨能力。通过思考与探究，学生逐渐学会透过现象把握本质，成为既能见树木、又能见森林的人。

思辨为什么重要呢？

一 人类认识世界的每一次进步，都源于思辨的火花。伟大的发明，从来不是依靠重复、模仿或抄袭，而是源于独立而深刻的思辨。正是思辨，使人突破固有的框架，融通不同的领域，开拓认知的新天地，并推动文明不断向前。

二 应试教育往往重“答案”而轻“问题”，然而，“问题”恰恰才是思想的源泉。本课程不仅关注学生“学什么”，更重在引导他们如何学习、如何思考、如何发问。他们将学习从故事体察人性，从文字感受生命，从逻辑领悟智慧。例如，在阅读课文或故事时，学生会被启发去思考：

文章揭示了怎样的人性与道德张力？

某个角色在做出选择时，受到哪些思想或信念的影响？

如果我身处某个类似的处境，我会如何抉择？为什么？

故事中人物的矛盾与冲突是否折射出现实生活中的困境？

通过以上的课堂讨论，学生将学习从多个角度思考问题，辨别偏见与谬误，并以清晰而谦和的方式表达自己。在这一过程中，他们获得的，不仅是知识，更是智慧——一种能够在现实生活中将思想转化为行动的能力。他们会明白，独立思考并非自以为是，而是一种兼具勇气与理性的判断力；也会发现，真正的思辨，不是一味地反对他人，而是让自己具备分辨的眼光、判断的智慧与洞悉真相的能力。

思想的高度左右了生命的格局。一个人若只停留在“知道”层面，他就像在地面上行走；若能“思辨”，他便学会了攀登，得以站在更高处，领略“一览众山小”壮观景色与豪迈意境。可以说，“思辨课”不仅是一门课程，更是一次拓宽视野、启迪思想、点亮智慧与信念之光的心智之旅。

教材使用说明

本册书面向五年级及以上学生，要求具备不少于八百个常用汉字的识字量。全书共设十课，每课依次是主课文和阅读材料，适合安排为暑期班课程使用。本册书不另配家庭作业。

第三课

光和影 (一)

《整全教育中文》学前班第十课《上学歌》课文后面的一首歌谣是“放学后”：

放学后，到门口，遇见我的好朋友。我们手拉手，一起向着太阳走，长长的影子在身后。

这几句话传递着以下的信息：同学们在迎着太阳走的时候，有影子跟着身后，长长的影子暗示太阳不是在头顶上。那么，为什么会有影子呢？

这是因为光线是沿直线传播的，遇上了不透明物体，一部分光线就被挡住了，在物体的后面形成了一个光照不到的暗区，就是我们常说的影子。光照射的方向、角度不同，所形成影子的位置、大小和形状也不同。比如说，早晨东升的太阳较低，物体的影子就较长；到了中午，太阳当头照的时候，物体的影子就变短；到了下午太阳西沉的时候，影子又变长了。

为什么有的影子清晰，有的影子模糊呢？这是因为物体的透光能力影响了影子的清晰程度。如果光的强度和光源的距离不变，透光能力越弱的物体，所形成的影子越清晰，反之越模糊。如果是一块非常透明的玻璃，照在上面的光线都能穿过的话，就不会产生影子了。

因此，影子产生的条件是，有光源、透光能力差的遮光物体以及一个能显示出影子的地方。如果缺少其中任何一个因素，都不会有影子产生。

如同光的出现，伴随着影子的到来一样，人生也是如此。如果你背后有阴影，那不正说明你前面有光明吗？

作者：姒玉明



一 生字与生词

yán

沿：follow; along

tòu míng

透明：transparent

tòu guāng néng lì

透光能力：light transmittance

zhē

遮：hide from view, cover

guāng yuán

光源：light source

chuán bō

传播：spread

qīng xī

清晰：clear

mó hu

模糊：blur, fuzzy

yīn sù

因素：factor, element

bàn suí

伴随：accompany

二 课堂讨论

- 1 为什么会有影子？
- 2 为什么有的影子清楚，有的模糊？
- 3 哪三样东西缺一不可，影子才会出现？
- 4 课文最后说：“如果你背后有阴影，那不正说明你前面有光明吗？”这句话是什么意思？

三 观看视频

- 1 舞蹈《符号中国》网址：tinyurl.com/5n94wcka
- 2 舞蹈《嫦娥奔月》网址：tinyurl.com/3kfn5c33

光和影 (二)

金句

黑暗早先存在，光是后来才有的。无论多么大的黑暗，都扑灭不了光，哪怕是最小的亮光。但是，如果光太小、太弱，便难以驱散远处与深处的黑暗。所以，立志做盐、做光的人，要显在这世代中，好像明光照耀。

《整全教育中文》第三册第十一课《猴子捞月亮》是一个寓言故事：

某天晚上，一只小猴子在井边玩，看见里面有个月亮，急得大叫起来：“不好啦，不好啦！月亮掉到井里了。”其他猴子听见了，走过去一看，说：“月亮真掉到井里了，我们快把它捞起来吧。”

于是，猴子们爬上了井边的大树，老猴子倒挂在树上，拉住大猴子的脚。大猴子也倒挂着，拉住另一只猴子的脚。它们就这样一只接一只往下挂，一直挂到井里，小猴子挂在最下面。小猴子伸手去捞月亮，手刚碰到水面，月亮就不见了。“咦，月亮怎么不见了？”大家都在问。



小猴子伸手去捞月亮，手刚碰到水面，月亮怎么就不见了呢？下面用照镜子的例子来解释。

当人站在一面平面镜前时，太阳光或者灯光照射到人身上，然后被反射到镜面上。平面镜又将光反射到人的眼睛里，因此我们看到了自己在平面镜中的虚像。



平静的水面相当于一面平面镜，太阳光照射到月亮上后，被反射到平静的水面上。平静的水面又将光反射到猴子的眼睛里，因此猴子们看到了水中的月亮倒影，等同于我们在平面镜里看到的虚像。

但是，当小猴子的手伸进井水时，水面就会泛起涟漪。原来像一面镜子一样的平静水面消失了，就像一面镜子破碎了一样，不能完整地形成物体的倒影(虚像)了。如果小猴子着急，越发用力搅动水面捞月，水中的月亮就会消失得越彻底。若想要月亮在水中清晰地重现，除非让水面完全恢复平静。



人心是不是也像这水面一样呢？心越静，就越能看得清外面变化多端的事情；否则，一颗被搅动、烦躁不安的心，很难让人沉着应对、理性思考。

作者：姒玉明

一 生字与生词

píng miàn jìng

平面镜：plane mirror

fǎn shè

反射：reflect

dào yǐng

倒影：reflection

lián yī

涟漪：wimpled waves, ripple

jiǎo dòng

搅动：stir

biàn huà duō duān

变化多端：changes a lot

chén zhuó

沉着：calm, steady

lǐ xìng

理性：reason, rationality

zhào shè

照射：shine, illuminate

xū xiàng

虚像：virtual image

fàn qǐ

泛起：appear, emerge

pò suì

破碎：smash (break) sth to pieces

chè dǐ

彻底：thorough, complete

fán zào bù ān

烦躁不安：restless and anxious

yìng duì

应对：copy with

sī kǎo

思考：reflect on, ponder over

注：上一篇《光和影》(一)讲的是光和影子(shadow)；这一篇《光和影》(二)讲的是光和倒影(reflection)，两者分别属于不同的光学现象(optical phenomena)。小猴子最初看到的“月亮”，其实是月亮在井水中的倒影。

二 课堂讨论

- 1 水中的“月亮”是什么现象？
- 2 生活中你在哪些地方看到过倒影？
- 3 小猴子为什么以为月亮掉进井里了？
- 4 当小猴子把手伸进井水时，为什么月亮不见了？
- 5 你能举出一个例子说明“心静”带来的好结果吗？

光和影 (三)

月下独酌·其一

(唐)李白

花间一壶酒，独酌无相亲。
举杯邀明月，对影成三人。
月既不解饮，影徒随我身。
暂伴月将影，行乐须及春。
我歌月徘徊，我舞影零乱。
醒时同交欢，醉后各分散。
永结无情游，相期邈云汉。



白鹭立在水中的图片来自网上视频的截图

hú

壶： a measure word

dú zhuó

独酌： drink alone

pái huái

徘徊： pace back and forth, hover

xǐng

醒： wake up

miǎo

邈： far away

yāo

邀： invite

tú

徒： in vain

zàn

暂： for a while, briefly

zuì

醉： get drunk

yún hàn

云汉： the Milky Way

分句译文

花间一壶酒，独酌无相亲。

在花丛中摆上一壶美酒，我独自饮酒，身边没有一个亲友。

举杯邀明月，对影成三人。

我举起酒杯邀请明月，与我的影子相对，便成了三个人。

月既不解饮，影徒随我身。

月亮不能理解我饮酒的乐趣，影子也只能徒然地跟随我。

暂伴月将影，行乐须及春。

我暂且以明月影子为伴，趁着春光正好及时行乐。

我歌月徘徊，我舞影零乱。

我唱歌时，明月随我来回移动，我起舞时，影子飘前飘后。

醒时同交欢，醉后各分散。

清醒时我们一同欢乐，酒醉以后各自散去。

永结无情游，相期邈云汉。

我将永远与他们结伴游乐，相约在遥远的银河之上。

注解：

“举杯邀明月，对影成三人。”为什么说“对影”会成三人呢？前面那张白鹭立于水中的图片正好给出了答案——一只是真实的白鹭，一只是它的影子(shadow)，还有一只是它在水中的倒影(reflection)。

视频可用这两个链接观看：shorturl.at/GTnSb 或者 shorturl.at/4Wfal

第五课

皮鞋

鞋子还没发明以前，人们大都光着脚走路。有个国王喜欢在花园散步，但脚底常被小路上的碎石或芒刺刺痛。为此，一位大臣叫人在国王经过的地方，都铺上牛皮，保护国王的脚不受伤。国王尝试后，觉得舒服多了，心中大喜。

后来国王想到花园外去散步，大臣就叫人把花园外的路也铺上牛皮。国王走在上面，看到了更多的美景，更加高兴。再后来，国王想去更远的地方散步，大臣又叫人把那里的路也铺上牛皮。但是，大臣的手下回来告诉他，牛皮不够用了。

就在大臣为此事烦恼的时候，他的另一位手下向他建议道：“大人，可不可以把国王的脚用牛皮包起来，这样他不管走到哪里，都能踩在牛皮上了？”

大臣听后，连连称赞说：“妙！妙！妙！”



一 生字与生词

sùi shí

碎石：broken rock

cì tòng

刺痛：sting

cháng shì

尝试：try

shǒu xià

手下：subordinate, under one's leadership

máng cì

芒刺：prickle, thorn

dà chén

大臣：cabinet minister

shū fu

舒服：comfortable

chēng zàn

称赞：praise

二 故事寓意

你不能铺平整整个大地，但穿上鞋，就能避免粗糙伤脚的路面。生活中，我们常希望环境更理想、他人更体谅、事情都圆满，但现实是人生不如意十之八九。许多时候，外部问题的解决之道，往往在于内在的调整。当我们换一种思维或改变一种做法，外界的困难也可能随之迎刃而解。真正的智慧，不是抱怨世路难行，而是学会为自己“穿上鞋”，去化解世界的粗糙与不平。

落井下石

一头狮子不幸掉进了猎人挖的陷阱，无论如何尝试，都爬不上去。猎人们站在陷阱边，向下扔石头，想把狮子砸死在陷阱里。然而，当他们不断往下扔石头时，狮子一边灵活地躲闪，一边巧妙地踩在落下的石头上。

随着石头越积越多，狮子也越踩越高。它在一次次躲闪与攀爬中，离陷阱口越来越近。就在猎人还没有反应过来时，狮子猛然一跃，逃出了陷阱……



编者：姒玉明

一 生字与生词

luò jǐng xià shí

落井下石：hit a person who is down (idiom)

liè rén

猎人：hunter

wā

挖：dig

xiàn jǐng

陷阱：pitfall, trap

cháng shì

尝试：try, attempt

líng huó

灵活：skillful

qiǎo miào

巧妙：clever

suí zhe

随着：along with, in the wake of

duǒ shǎn

躲闪：evade, dodge

pān pá

攀爬：climb, scramble up

táo

逃：escape

二 故事寓意

- 1 受害者化危险为转机：困境不是终点，而是转机的开端。冷静让人看清方向，智慧让人找到出路。每一块砸向你的石头，对悲观者是打击，对乐观者是垫脚石，正是这些石头，铺成了通向自由的阶梯。
- 2 加害者害人终害己：课文最后以省略号结束，留给读者丰富的想象空间。假如狮子跃出陷阱后，转身向猎人扑去，把他们咬伤或咬死，那么，这个故事又添一层深意——扔向别人的石头，可能会像回旋镖(boomerang)一样，最终扎在自己身上。

天塌了

一年夏天，一只小母鸡跟着一群鸡正在谷场上捡谷子吃。突然，一朵乌云飘来，一块硬东西砸到了她的背上。

“天塌了！”她立即叫道，然后开始飞跑，边跑边叫，“天塌了！天塌了！”其他公鸡、母鸡都嘲笑她，就像无知无畏者嘲笑先知先觉者一样。

“你在叫什么？”他们哈哈大笑。“天塌了！我被天上的石头砸中了，大家赶快进屋去！”小母鸡不停地叫着。一只高傲的公鸡对她说：“别犯傻了，亲爱的，砸中你的不过是粒豌豆。”



那只公鸡嘲笑小母鸡胆小，其他鸡也不以为然。突然，狂风大作，闪电一道接一道，雷声一阵响过一阵；一块块坚

硬的冰雹随着狂风暴雨从天而降，落在谷场上，砸在公鸡、母鸡们的背上、头颈上。看见已经躲进谷仓的小母鸡和谷场上的一地鸡毛，他们终于相信，天真的塌了！

一 生字与生词

tā
塌：collapse

wú zhī wú wèi
无知无畏：ignorant and fearless

gāo ào
高傲：arrogant

wān dòu
豌豆：pea

bù yǐ wéi rán
不以为然：object to

kuáng fēng dà zuò
狂风大作：a fierce wind erupts

duǒ
躲：hide

gǔ chǎng
谷场：threshing floor

xiān zhī xiān jué
先知先觉：having foresight

fàn shǎ
犯傻：be silly

dǎn xiǎo
胆小：cowardice

bīng báo
冰雹：hail

tóu jǐng
头颈：head and neck

gǔ cāng
谷仓：barn

二 故事寓意

- 1 当有人比大众更早觉察危险时，他往往先被嘲笑，后被证实。先见之明常被误作杞人忧天，而时间才是最公正的评判者。
- 2 那只公鸡和其他鸡之所以不信，是因为它们过度依赖经验。它们以为“从未见过”就等于“不可能发生”。然而，经验若失去反思，就可能变成偏见。
- 3 真相未必掌握在看似聪明的人手里，嘲笑者往往才是无知者。当别人发出警告时，最需要的不是嘲笑，而是判断与核实。真正的愚蠢，不是害怕未知，而是自以为无所不知。

课堂讨论

本课的三个寓言故事都富有思辨意味：《皮鞋》讲思维方式的转变，《落井下石》讲逆境中的应对，《天塌了》讲认知与判断。三个故事相互呼应，构成一组“从思维—行动—判断”的思辨主题。以下是为各个寓言设计的讨论题。

一、《皮鞋》——思维方式的转变

1. 国王最初遇到的问题是什么？大臣是如何帮他解决的？
2. 如果你是那位大臣，你会想到别的办法吗？
3. 你认为“改变自己”与“改变环境”，哪个更重要？

二、《落井下石》——逆境中的应对

1. 猎人向陷阱里扔石头时，狮子是如何应对的？
2. 最后狮子是怎样逃出陷阱的？它的做法告诉我们在困境中应有什么样的态度？
3. 如果狮子逃出来后反击猎人，这个故事会多一层深意。那会是什么？

三、《天塌了》——认知与判断

1. 小母鸡为什么喊“天塌了”？其他鸡又是怎样反应的？
2. 它们的反应说明了什么样的心理？
3. 当别人发出警告时，我们该怎样判断、核实，而不是盲从或嘲笑？

知之者不如好之者，好之者不如乐之者。



封面说明：

If you are not part of the solution, then you are part of the precipitate. 这句话虽以科学术语构成，却蕴含着语言的双关与思想的讽喻，是一则极富哲理的讽刺格言。

直译：如果你不是溶液的一部分，那你就是沉淀的一部分。在这里，solution 是一个双关——既可指“溶液”，也可指“问题的解决方案”；而 precipitate 则是一种隐喻——表面意为“沉淀物”或“渣”，实则暗示那些被分离、被淘汰、被边缘化，或成为负担与问题的人。

意译：如果你不是解决问题的一员，你就会成为问题的一部分。若想更简洁，可以这样表达：你若不能解决问题，终将成为问题。