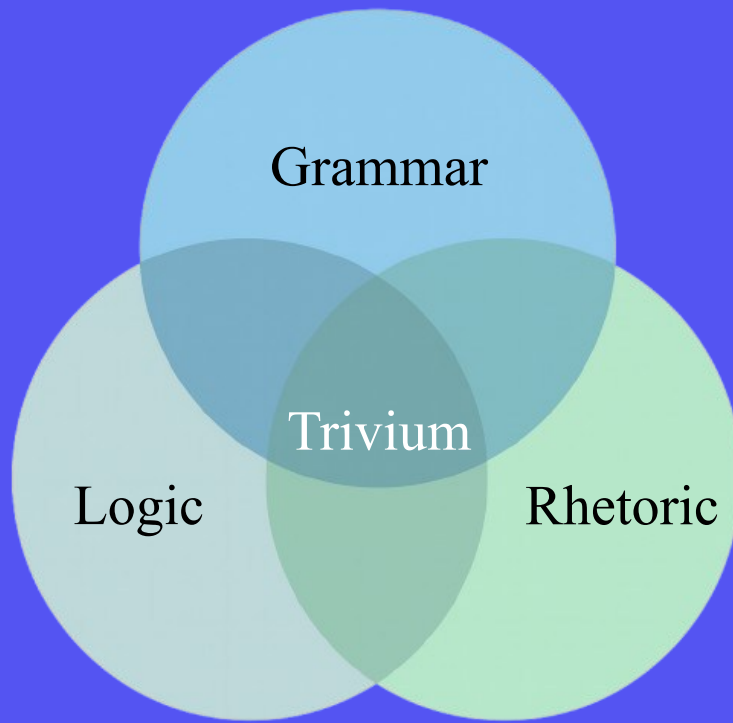


整全教育
中文

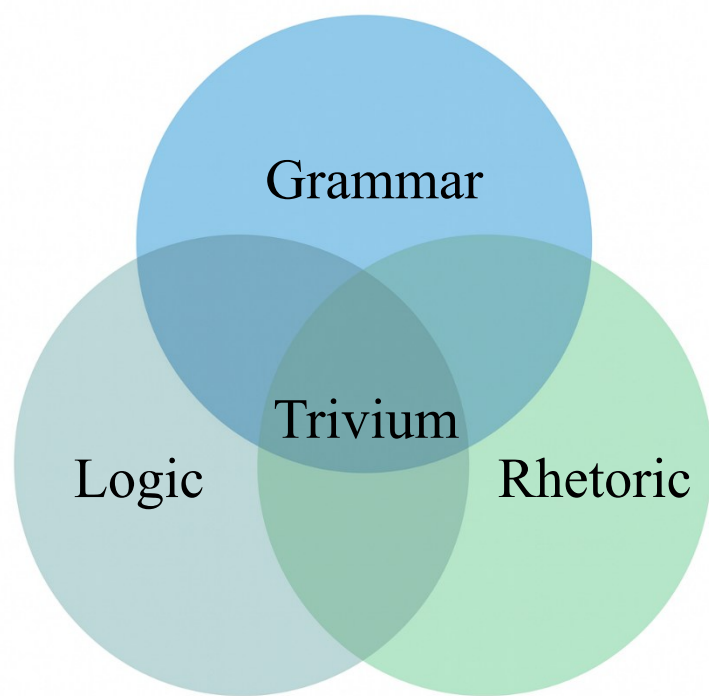


三艺

姒玉明 编著

整全教育

中文



三艺

姒玉明 编著

The central task of education is to implant a will and facility for learning; it should produce not learned but learning people. The truly human society is a learning society, where grandparents, parents, and children are students together. — Eric Hoffer

People of my generation went abroad, mostly to Germany, and learned not the subject, but the taste for it, the style, the quality, the tradition. We knew the libretto, but we had to learn the music. — Isidor Isaac Rabi

An education which does not cultivate the will is an education that depraves the mind. — Anatole France



每一位学生请使用一套正版教材。版权所有，翻印必究。

Copyright since 2013 by Yuming Si. All rights reserved. No part of this product may be reproduced, published or distributed in any form or any means without the written permission of the author.

这是受版权法保护的产品，版权归姒玉明所有。未经作者书面许可，本产品的任何部分不得以任何形式或任何方式复制、分发、转让或出版。



网址: www.holisticedu.us

联络: (484)320-0936; WeChat: holisticeducation; info@holisticedu.us

目录

前言

教材使用说明

鸣谢

第一课	名词、主语、逻辑谬误·彼此彼此、修辞·双关·····	1
第二课	动词、谓语、逻辑谬误·人身攻击、修辞·拟人·····	10
第三课	形容词、宾语、逻辑谬误·以偏概全、修辞·比喻·····	17
第四课	数量词、定语、逻辑谬误·因果谬误、修辞·顶针·····	24
第五课	代词、状语、逻辑谬误·滑坡谬误、修辞·排比·····	34
第六课	副词、补语、逻辑谬误·红鲱鱼谬误、修辞·夸张·····	42
第七课	介词、陈述句、逻辑谬误·稻草人谬误、修辞·对比·····	49
第八课	连词、疑问句、逻辑谬误·德州神枪手、修辞·类比·····	56
第九课	助词、祈使句、逻辑谬误·循环论证、修辞·层递·····	64
第十课	感叹词、感叹句、逻辑谬误·从众谬误、标点符号·····	70
阅读材料(一)	牛津逗号·····	75
阅读材料(二)	语言表达的艺术·····	79
课堂练习题参考答案	·····	87

前言

在西方教育史上，很少有观念能像“自由七艺”(the seven liberal arts)那样产生持久的影响。从古典时期到中世纪大学，七艺构成了自由之人教育的根基，既提供了智力上的训练，也带来了文化上的陶冶。在这七艺之中，由语法(grammar)、逻辑(logic)和修辞(rhetoric)组成的“三艺”(trivium)，是通向更高层次学习不可动摇的基石。理解自由七艺，尤其是三艺的角色和意义，有助于我们追问教育的本质，认识语言与思想的关系，并思考在知识与智慧培养上的长远挑战。

自由七艺分为两个部分：三艺，即语言的三种技艺，以及“四术”(quadrivium)，即数理的四种技艺。这是中世纪欧洲大学的必修课程。四术包括：算术(arithmetic——纯粹的数)、几何(geometry——空间中的数)、音乐(music——时间中的数)、天文(astronomy——时空中的数)。四术训练学生认识模式、比例与宇宙的秩序。对中世纪学生而言，这些学科不仅是技术性的，更象征着创造背后神圣的理性。然而，在进入这些高阶学习之前，学生必须先掌握思维与表达的工具，这正是三艺的使命。

“三艺”一词意为“三条道路的交汇”，包括语法、逻辑和修辞，即语言与思想的艺术。它们对应学习不同阶段：从掌握语言，到训练推理，再到学会有效沟通。具体说来：

语法：是准确表达的技艺，涵盖语音、句法和词形的掌握，也包括文学欣赏、解读文本与明晰表达的能力。曾经，在英美等国家，小学被称为 grammar school。语法让学生能够准确地运用词

汇，清晰地表达思想。当我们把事情描述或讲解得不够清楚时，往往需要反思语法。

逻辑：是正确思维的技艺，亦即研究思维规则与推理方法的学问。逻辑训练人辨析有效推理、识别逻辑谬误，并构建清晰的论证链，使思维条理分明、结论可靠可信，从而使语言呈现理性的严谨与力量。

修辞：是有效沟通的技艺，即将思想从一个头脑传达至另一个头脑的艺术。它把已掌握的知识，经由理解与分析，再通过优雅的表达传递出去，从而化为智慧。

自由七艺的遗产远远超越了中世纪的课堂。它们的影响延伸至文艺复兴的人文主义、现代大学的形成，以及今日的整全教育。自由七艺所代表的是一种教育信念：教育不仅是职业训练，更是心智与人格的全面塑造。尤其是三艺提醒我们：语言既是思维的工具，也是通向自由的钥匙。

掌握语法，方能入木三分地表达；
明辨逻辑，方能有条不紊地叙事；
善用修辞，方能文采斐然地抒情。

在信息、话语与意识形态交织的世界里，这些能力依然至关重要、举足轻重。

教材使用说明

本册书面向六年级及以上学生，要求具备不少于一千个常用汉字的识字量。全书共设十课，每课依次讲解语法、常见逻辑错误和修辞手法，内容均可在一小时课堂内完成，适合安排为暑期班课程使用。课堂练习的参考答案附于书后，本册书不另配家庭作业。



鸣谢

感谢陈珺老师、李宁老师、魏晴老师、谢彦老师校阅课文。



第一课

名词、主语、逻辑谬误·彼此彼此、修辞·双关

语法

一 词

词的定义：词是最小的、能独立使用的语言单位，比如，人、蜻蜓。当两个或两个以上的词组合在一起，就形成了词组，比如，我弟弟、学中文。

词的分类：词可分**实词** (content words)和**虚词** (function words)两大类。实词表示实在的意义，可以单独做句子成分。它们是名词、动词、形容词、数词、量词、代词。而虚词一般不表示实在的意义，它们的基本用途是表示语法关系。虚词包括副词*、介词、连词、助词、感叹词等。

名词 (noun): 表示人、事物、时间、方位等的词，比如，老师、房子、春节、东方。

二 句子成分

句子成分：指构成句子的词或词组。根据它们在句子中所起的作用，句子成分通常分为六类：主语、谓语、宾语、定语、状语、补语。

*中学通行的《汉语语法教学系统》主张把副词归为虚词。

主语 (subject): 句子中行为的执行者，或者句子要说明、描写的对象。主语通常放在句首，由名词、代词或短语充当。下面句子中，有下划线的部分是主语。

春天来了。

我们学习中文。

学中文是一件很难的事吗？

三 课堂练习

1 用____标出下面句子中的名词

明月洒银光。

八月秋天到。

枫叶红，菊花黄。

老师教我们学中文。

中秋节快到了，你们买月饼没有？



2 用____标出下面句子中的主语

大雁排成行。

哥哥在画画。

太阳渐渐升起。

老师养了一只猫。

他们都去中国了。

唱歌是我的爱好。

逻辑

逻辑(logic)是一门研究推理(reasoning)与论证(argument)的学科，旨在探讨人类思维的合理性与有效性。它主要分为两大分支：形式逻辑(formal logic)与非形式逻辑(informal logic)。前者侧重论证的形式结构而非内容，运用符号与规则，主要处理演绎推理(deductive reasoning)；后者则着眼于日常语言中的论证，重在考察证据、语境及常见推理错误，研究逻辑谬误(fallacy)、说服(persuasion)与批判性思维(critical thinking)。

逻辑谬误

逻辑谬误是指在推理或论证过程中，由于思维的不严谨或推理方式的不合理，导致推理出现矛盾、论点缺乏有效支撑，或得出错误的结论。逻辑谬误可以分为形式(推理结构)上的谬误和非形式(内容)上的谬误，本书将重点讨论后者。

一 形式逻辑谬误 (formal fallacy)

这类逻辑错误源于推理结构出了问题，即使前提是真的，结论也未必正确；其特征是问题出在推理方式，而不是前提的内容。

1 肯定后件 (affirming the consequent)

如果下雨，街道就会湿。

街道湿了。
所以，下雨了。

2 否定前件 (denying the antecedent)

bǔ rǔ dòng wù
如果是猫，那它就是哺乳动物(mammal)。
它不是猫。
所以它不是哺乳动物。

二 非形式逻辑谬误(informal fallacy)

这类逻辑错误主要源于论据的不充分、不相关或具有误导性，使得结论缺乏合理性。下面举例说明。

彼此彼此 (tu quoque fallacy)

不正面回应对方的批评，反而通过揭对方的短来掩饰自己的错，将矛头指向提出批评的人。

- 1 小春：“你今天忘记锁车了。”
小秋：“你原来也忘记过。”
- 2 凡中国所有的，外国也都有。
外国人说中国多臭虫(bedbugs)，
但西洋(the West)也有臭虫*。



*摘自鲁迅著《外国也有》，1933年10月23日发表于《申报自由谈》。

三 课堂练习

以下是“形式逻辑谬误”还是“非形式逻辑谬误”？

1 如果一个人是医生，他就懂医学。

小王不是医生。

所以，小王不懂医学。

2 小明：“开车不能闯红灯(run a red light)，太危险了。”

小亮：“你自己上次不也闯过一次吗？”

3 如果一种动物是狗，那么它就有脊柱(jǐ zhù)(spine)。

这个动物有脊柱。

所以，它一定是狗。



修辞

修辞(rhetoric)就是运用语言的艺术和技巧。它指人们在表达和交流时，为了让语言表达得准确、鲜明而生动，更有说服力和感染力，而采取的各种方式和方法。常见的修辞方法有双关、比喻、拟人、顶针、夸张、排比等。

双关 (pun): 指在同一个语句中，利用某个词或短语的多重意义，或音义相近的词语，使语言在一个表面意思之外，还能联想到另一个意思，从而达到幽默、讽刺、含蓄或生动的效果。一句话里往往有“明说”和“暗含”的双重意义，这就是“双关”。

一 中文里的双关



一家面馆名叫“面对面馆”，门口贴着：“你若不进来吃，我俩(you and I)都要挨饿(get hungry)¹。”

一家连锁店的广告语是：“没有我们客服不了的事²。”

某品牌洗衣粉的广告语是：“领袖干净，才算真干净³。”

¹ 这一句是语义双关(semantic pun)。顾客不进来吃，会饿肚子；店家没生意，没收入，也要挨饿。

² 这一句是谐音双关(homophonic pun)。“客服”是“客户服务”的简称；“克服”指用意志与行动战胜困难。

³ 这一句是语义双关。“领袖”一词可指领口与袖口，它们是衣服最容易脏的地方；领口、袖口都洗净了，才算真正干净。“领袖”也可指领导者，“干净”亦可引申为清白、清廉(virtue, integrity)。

竹枝词

(唐) 刘禹锡

杨柳青青江水平，
闻郎江上唱歌声。
东边日出西边雨，
道是无晴却有晴。



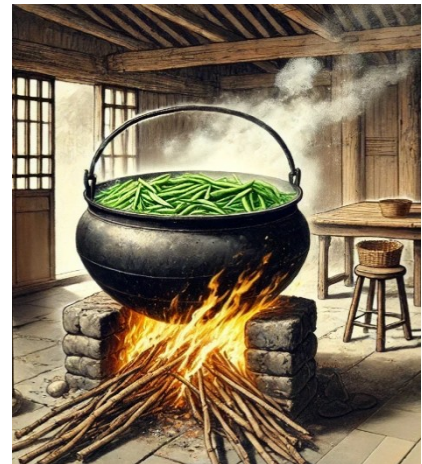
竹枝词是乐府近代曲名，又名“竹枝歌”，原是四川东部地区的民歌；唱时以鼓、笛伴奏，同时起舞，声调宛转动人。“晴”与“情”是谐音双关。



七步诗

(三国) 曹植

zhǔ rán qí
煮豆燃豆其，
fù
豆在釜中泣。
gēn
本是同根生，
jiān
相煎何太急。



jiē gǎn

其是豆子的秸秆(stalks of crop)，上面结着豆子，二者同出一根，源自同一粒种子，因此称为“同根生”，暗示血缘(blood relationship)相连。“相煎”表面指用豆秸烧煮豆子，实则象征(symbolize)兄弟之间的相互逼迫与残害(be cruel to each other)。“本是同根生，相煎何太急”兼具语义双关与比喻两种修辞手法。

曹植的《七步诗》英文翻译

The Brothers

They were boiling beans on a beanstalk fire;
Came a plaintive voice from the pot,
“O why, since we sprang from the selfsame root,
Should you kill me with anger hot?”

Translated by Herbert Allen Giles

二 英文里的双关

The periodic table is really elementary.

Never trust an atom; they make up everything!

The heart of every issue is the issue of the heart.

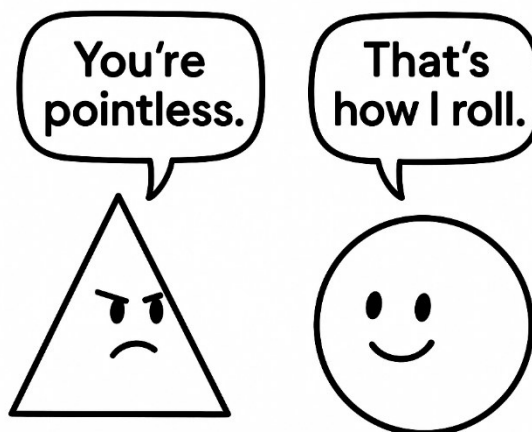
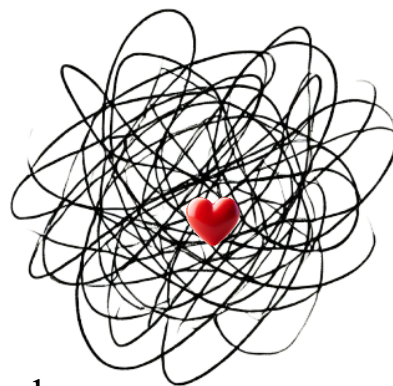
Time flies like an arrow; fruit flies like a banana.

If you aren't fired with enthusiasm, you will be fired with enthusiasm. — Vince Lombardi

An ambassador is an honest man who lies abroad for the good of his country. — Henry Wotton

We must all hang together, or most assuredly we shall all hang separately. — Benjamin Franklin

We are not primarily put on this earth to see through one another, but to see one another through. *Let Me Count the Ways* by Peter De Vries



第四课

数量词、定语、逻辑谬误·彼此彼此、修辞·顶针

语法

一 词

数词 (numeral): 表示数目的词, 比如十、百、千、万。

量词 (measure word): 中文里的量词大致可以分为两类。第一类是用作度量衡的量词, 比如一升酒、一斤米、一里路中的“升”、“斤”、“里”; 第二类是根据事物的类别、形状或大小而使用的量词, 比如一个人、一只猫、一条鱼中的“个”、“只”、“条”。这类量词通常位于数词之后、名词之前, 用法灵活而富有表现力, 不仅起到修饰名词的作用, 还常常增强语言的形象性与节奏感。比如, 下面诗句中加粗的量词, 就生动体现了其运用的精妙之处。

由来一声笑, 情开两扇门。
一腔无声血, 万缕慈母情。
君看一叶舟, 出没风浪里。
满纸荒唐言, 一把辛酸泪。
两个黄鹂鸣翠柳, 一行白鹭上青天。
两座楼头钟鼓响, 一轮明月满乾坤。
一曲高歌一樽酒, 一人独钓一江秋。
一道残阳铺水中, 半江瑟瑟半江红。

注：前文诗句的出处依序分别是，电视连续剧《大宅门》主题曲，电视连续剧《四世同堂》主题曲，(宋)范仲淹《江上渔者》，(清)曹雪芹《红楼梦》，(唐)杜甫《绝句》，(明)吴承恩《西游记》，(清)王士桢《题秋江独钓图》，(唐)白居易《暮江吟》。

二 句子成分

定语 (attribute): 通常是用在主语或宾语前面，起说明、修饰和限制作用的词或词组，一般和“的”字并用，经常由形容词、名词、代词、短语等充当。下面的句子中，有下划线的部分是定语。

我的手机丢了。

那是老师的雨伞。

我们在明亮的月光下散步。

他们需要一位会讲日语的老师。



三 课堂练习

1 用_____标出下面句子中的数量词

我是一个小画家。

我有一块小手表。

王老师养了三条金鱼。

八匹马在草地上吃草。

一只乌鸦口渴了，到处找水喝。

2 用_____标出下面句子中的定语

大雁的队形真好看。

蓝蓝的天上白云飘。

红树叶，黄树叶，片片飞来像蝴蝶。

你的手表是黑色的，我的手表是红色的。

他是一位喜欢读书的学生。



逻辑谬误

因果谬误 (post hoc fallacy)

由于两个事物之间存在某种关联，或者仅仅因为它们同时出现或一前一后，人们往往误以为其中一个是导致另一个的原因，甚至将因果关系颠倒。

- 1 每当公鸡打鸣，太阳就会升起。
- 2 一颗彗星出现，不久国王去世，于是有人认为彗星就是导致国王死亡的原因。



- 3 我一进教室，老师就开始点名，显然是冲我来的。
- 4 临时抱佛脚真的很有用，我考前临时突击了一下，结果竟拿了个“优”。

课堂练习

下面哪些题属于“因果谬误”？

- 1 小春：“这篇文章逻辑上有明显漏洞(lòu)。”
小秋：“你才上小学，就能看出逻辑问题？”
- 2 公司今年换了新主管后销售业绩下滑(xiāo shòu)(decline in sales),
收入减少了，大家便埋怨说这是新主管无能所致。
- 3 有些孩子在接种疫苗(yì miáo)(receive vaccines)后被诊断(zhěn duàn)(diagnose)
出有哮喘(chuǎn xiào)(asthma)，一些人便认定这是疫苗造成的。
- 1 小明已经感冒了一周，昨天吃了我推荐的药，今天感冒就好了很多，他说那药真有效。
- 2 张三：“你最近一直迟到，已经影响到团队的工作进度了。”
李四：“你不也拖延过工作吗？”

修辞

顶针(anadiplosis): 又称“顶真”或“蝉联”。它的特点是上句的末尾与下句的开头用相同的字或词衔接, 层层相连, 好似“针头对针尾”, 因此得名“顶针”。比如唐代诗人李白在《白云歌》里写道: “楚山秦山皆白云, 白云处处长随君。长随君, 君入楚山里, 云亦随君渡湘水……”句与句之间首尾相接, 连贯而有韵味。

一 中文里的顶针

中秋节层层见喜二人快板

(合)

竹板一打响连天,
层层见喜乐无边。

甲: 月到中秋分外明,

乙: 明月高照映天庭。

甲: 庭外桂花香满院,

乙: 院中瓜果摆满盘。

甲: 盘里月饼香又甜,

乙: 甜在心头喜绵绵。

甲: 绵绵细语灯前坐,

乙: 坐看一轮月正圆。

甲：圆月见证千家喜，

乙：喜在团圆福气里。

甲：里里外外都欢笑，

乙：笑颜如花歌声起。

甲：起舞相随伴月光，

乙：光照大地心相连。

甲：连声祝福随风远，

乙：远处乡愁化笑颜。

(合)

兴高采烈迎明月，

欢歌笑语庆团圆。

作者：姒玉明



二 英文里的顶针 (anadiplosis)

Not only so, but we also glory in our sufferings, because we know that suffering produces endurance, endurance produces character, and character produces hope. *Romans 5:3-4*

不但如此，就是在患难中也是欢欢喜喜的；因为知道患难生忍耐，忍耐生老练，老练生盼望；盼望不至於羞耻，因为所赐给我们的圣灵将神的爱浇灌在我们心里。

《罗马书》5:3-4

For this very reason, make every effort to support your faith with goodness, and goodness with knowledge, and knowledge with self-control, and self-control with endurance, and endurance with godliness, and godliness with mutual affection, and mutual affection with love.

II Peter 1:5-7

正因这缘故，你们要分外地殷勤；有了信心，又要加上德行；有了德行，又要加上知识；有了知识，又要加上节制；有了节制，又要加上忍耐；有了忍耐，又要加上虔敬；有了虔敬，又要加上爱弟兄的心；有了爱弟兄的心，又要加上爱众人的心。《彼得后书》1:5-7

Hard times create strong men. Strong men create good times.
Good times create weak men. And weak men create hard times.

Those Who Remain by G. Michael Hopf

艰难的时代造就坚强的人，坚强的人创造安乐的时代；
安乐的时代孕育软弱的人，软弱的人招致艰难的时代。

G. Michael Hopf 著《幸存者》

三 中英文顶针对照

物格而后知至，
知至而后意诚，
意诚而后心正，
心正而后身修，
身修而后家齐，
家齐而后国治，
国治而后天下平。

《礼记·大学》

白话文译文

事物探究透彻了，才会增长知识；
知识充实了，才会使心意真诚；
心意真诚了，才会端正内心；
内心端正了，才会修养自身；
自身修养好了，才会使家庭和睦；
家庭和睦了，才能治理国家；
国家治理好了，天下才能太平。

If things are investigated, knowledge will be perfected.
If knowledge is perfected, the intention will be sincere.
If the intention is sincere, the heart will be upright.
If the heart is upright, there will be beauty in the character.
If there is beauty in the character, there will be love in the home.
If there is love in the home, there will be order in the nation.
If there is order in the nation, there will be peace in the world.

四 课堂练习

下面哪些题使用了顶针修辞，哪些使用了比喻修辞？

- 1 我差你们去，如同羊进入狼群；所以你们要灵巧像蛇，驯良像鸽子。《马太福音》10:16
- 2 名不正，则言不顺；言不顺，则事不成。事不成，则礼乐不兴，礼乐不兴，则刑罚不中；刑罚不中，则民无所措手足。《论语·子路》

白话文翻译

如果名实不符，人们说话就会乱；
说话乱了，事情就办不好；
事情办不好，礼仪和音乐就不能发展；
礼仪和音乐不能发展，刑罚就不公正。
刑罚不公正，百姓就不知怎么办好。

- 3 军书十二卷，卷卷有爷名；
归来见天子，天子坐明堂；
出门看火伴，火伴皆惊忙。《木兰辞》
- 4 夜空中群星闪烁，宛若无数颗钻石撒在漆黑的绸缎上。

知之者不如好之者，好之者不如乐之者。

