

第十七课

我的绘画体会*

很多人喜欢画画，但画得并不好。可是他们觉得画得不错呀！虽然花了时间、功夫，却又画得不好。这是为什么呢？原因是他们缺少必要的技巧。要知道很多东西需要经常练习才能画得好。比如，怎样才能画好一个人呢？

首先，你要知道人体的结构。其次，你还要知道你画的人是在什么样的姿势。他是在坐着、站着或者在跳舞呢？这是非常重要的，因为如果这个搞不清楚，你的画会看起来很奇怪的。你得先把这个搞清楚了，才可以开始画。

假定你现在开始画了，你先要知道你画的人的重心位置。如果你不把它画出来，那你画的这个人看起来马上就要倒了。这就是为什么很多画看起来不是很对，也是为什么很难看得出来。不是像你画的线看起来歪，那么容易能看出来的。你可以改回来，重新画一遍，但是总是不知道是为什么看起来那么不好看。把它画出来以后，你这样就知道重心在哪里。

以画棍子人为例(注 1)，你画好棍子后，就要把胳膊和腿的肌肉都加在你画的棍子人的胳膊和腿上。这样，这个棍子就看着像个真人一样了。接下来把你想画的小细节都画上，

*文章经过编辑修改

¹*Stick Man*, written by Julia Donaldson and illustrated by Axel Scheffler

比如眼睛、耳朵、头发、衣服以及背景。

以上你要是都做到了，再看看你画出来的画好看不？

作者：艾子熙，大辛辛那提中文学校六年级
老师：张嘉桐



作者自画像